

Présentation des conférences 3^{ème} trimestre

Jeudi 4 avril - L'Horloge : LEONARD DE VINCI : ARTISTE ET SAVANT - (2016 : 500ème anniversaire de sa venue en France)

Léonard de Vinci (1452-1519) a accompli au cours de sa longue trajectoire une œuvre de peintre, de sculpteur, de dessinateur, d'ingénieur, d'architecte, d'urbaniste, de musicien et d'écrivain. Sa production diverse, mais d'une exceptionnelle cohérence, témoigne d'un idéal de rigueur et de complexité. Léonard de Vinci incarne la liberté nouvelle de l'artiste, Dominant par sa réflexion scientifique et philosophique l'empirisme du métier. En 1516, le roi François 1^{er} invite Léonard de Vinci au manoir de Cloux (devenu Clos Lucé) près d'Amboise où il passe les trois dernières années de sa vie. Il ne peint alors presque plus mais continue à dessiner, inventer, enseigner, écrire...Il organise également pour le roi des fêtes somptueuses et travaille à un projet de château idéal qui fait dire à François 1^{er} qu'il ne croyait pas « qu'un homme possédât autant de connaissances ».

Les connaissances et le génie de Léonard de Vinci reflètent la grandeur leur époque, la Haute Renaissance italienne, qui avec lui s'installe pleinement en France.



Mme Sylvie DUPERRAY, Enseignante – Docteur en histoire de l'Art

Lundi 29 avril - La Grand –Croix ; LE RUBAN : DE L'INDUSTRIE AU PATRIMOINE.

Le patrimoine stéphanois est constitué pour l'essentiel des traces des différentes activités industrielles qui ont marqué la ville. Parmi elles, la rubanerie a laissé une empreinte multiforme : les rubans eux-mêmes, à travers la collection du Musée d'art et d'industrie ; mais aussi de nombreuses traces architecturales et urbaines ; et enfin tout un héritage technique et organisationne Maître de conférences en histoire contemporaine, qui a façonné la culture économique locale.



Mme Brigitte CARRIER REYNAUD - Maître de conférences en histoire contemporaine



Mercredi 22 mai - L'Homme : LE GAGA (stéphanois) DANS TOUS SES ETATS.

Le parler stéphanois d'autrefois (tantôt appelé « patois », tantôt appelé « dialecte ») correspond à la forme locale d'une langue, le franco-provençal. Ses dénominations ont été diverses, mais on retrouve régulièrement les termes « dialecte forézien », « dialecte stéphanois », ou « patois gaga ». Les traces de l'utilisation de cette forme locale du franco-provençal sont principalement des écrits. Cette variété linguistique locale quasiment disparue a laissé son empreinte dans le français du XXI^e siècle. Ce que l'on désigne aujourd'hui par l'expression « parler gaga » n'est plus le franco-provençal d'hier, mais bien la forme régionale du français parlé à St Etienne. C'est ce parler gaga d'hier et d'aujourd'hui que nous vous invitons à (re) découvrir.



Olivier GLAIN, Enseignant chercheur Arts, Lettres et Langues.

