

Présentation des conférences du 2^{ème} trimestre

Mardi 12 janvier : La Grand-Croix :

Les mutations de la famille

La famille est parfois présentée comme une institution en crise, du fait des profondes transformations qui l'ont affectée au cours des cinq ou six dernières décennies – transformations qui alimentent par ailleurs la thèse d'un affaiblissement moral de l'ensemble de la société. Or, s'il est vrai que les formes de vie en couple et les relations croisées entre les membres de la cellule familiale ont subi d'importants changements, toutes les enquêtes d'opinion confirment aussi bien l'attachement des Français aux valeurs familiales que la satisfaction qu'ils ressentent au sein de leur propre famille, ce qui n'était pas toujours le cas dans un passé largement mythifié.

Alors, mutations oui, mais sans doute pas crise !

M. Bertrand LORDON *Professeur agrégé de sciences économiques et sociales. Retraité*



Jeudi 21 janvier : L'Horme :

L'industrie stéphanoise entre mythe et réalité

Saint-Etienne est une ville industrielle par excellence, parfois glorifiée, trop souvent dénigrée. Venez découvrir à travers les textes littéraires, les représentations réalistes, les papiers à en-tête, l'architecture des usines et les peintures allégoriques, les photographies, véritables atouts marketing, les différentes facettes de l'industrie stéphanoise.

Mme Muriel DEMIRTJIS *Enseignante de l'histoire de l'Art*



Mardi 26 janvier : Saint Paul en Jarez :

Un génie nommé Chaplin

Si Chaplin fut le personnage le plus célèbre de l'histoire du cinéma, il fut également un génie, comme le montre « Le Dictateur ».

Ayant conçu le film en 1938, dans un contexte international où Hitler jouissait d'une opinion très favorable, il montra une exceptionnelle lucidité en soulignant les aspects pathologiques et/ou cauchemardesques de la personnalité du Führer. Il décrivit avec précision ses relations à autrui et révéla ainsi ce que ce dernier était, un mégalomane égocentrique, comédien dans l'âme. Il annonça le péril et, comme nombre de génies, fut largement incompris, s'exposant ainsi à une critique imbécile et irresponsable.

M. Yves PÉDRONO *Professeur de philosophie, Docteur en Sciences de l'Éducation • Retraité •*



Mardi 2 février : Saint Paul en Jarez :

La collapsologie ou la théorie de l'effondrement.

Portée par des intellectuels appartenant à différents domaines de recherche, cette théorie prévoit un effondrement global de nos sociétés thermo-industrielles par l'épuisement des ressources. Le rôle de l'homme dans cette évolution est mis en avant depuis l'avènement de la révolution industrielle.

Qu'en est-il ? Le dessein promis à l'humanité est-il une nécessité ?

Éléments de réponse et réflexions sur ce sujet

M. Walid ABBOUD Docteur d'État ès Sciences, Agrégé de Physique.



Lundi 22 février : Lorette :

Le Corbusier

« L'architecture est le jeu savant, correct et magnifique des volumes sous la lumière »

Urbaniste, architecte, designer, peintre, théoricien, Le Corbusier est à l'origine d'une nouvelle conception de la ville et de l'architecture. Sa production architecturale, privée ou collective, civile ou religieuse, libérée des contraintes d'une tradition sclérosante, épurée, est conçue à l'échelle de l'homme et pour le bonheur de l'homme ; en ce sens, la lumière, matériau privilégié de Le Corbusier, en est un élément clé.

Mme Sylvie DUPERRAY Enseignante, Docteur en histoire de l'Art



Jeudi 4 mars : L'Horme :

Les années 80

Si dans les années 60, le monde a rêvé de révolutions, les années 80 les ont réalisées et ce, dans tous les domaines ! Notre monde aujourd'hui est redevable de cette capacité à révolutionner pour le meilleur mais aussi le pire, la vie d'aujourd'hui ...les temps forts de cette décennie se sont succédés à une vitesse folle.

Au bout de 10 ans, tout a changé.

Entrons dans ce chaos fondateur de notre temps !

Mme Jacqueline BAYON Enseignante chercheuse – Université Jean Monnet



Mardi 16 mars : Saint Paul en Jarez :

Perturbateurs endocriniens et troubles du développement neurologique, un enjeu majeur de santé publique

Les perturbateurs endocriniens (PE) désignent des substances chimiques très diverses, dont les sources d'exposition sont multiples, alimentation, air et eau. Ces PE sont susceptibles d'interagir avec le système hormonal et le métabolisme et donc d'en altérer le bon fonctionnement. Les PE ont un impact pour les cancers hormono-dépendants, (sein prostate...), les malformations uro-génitales, des maladies chroniques (obésité, diabète)
Ce sont aussi des facteurs d'augmentation des troubles du neuro – développement chez les enfants (autisme, déficience intellectuelle, hyperactivité ...)

M. Gilles DAMON-LACOSTE *Neuropédiatre • Président d'AREDYS 42*

Lundi 22 mars et jeudi 1^{er} avril : L'HORME :

Don Giovanni ou l'opéra des opéras (2 conférences)

S'attaquer à l'étude de Don Giovanni, créé à Prague le 28 octobre 1787, c'est se confronter à un ouvrage que l'on a appelé « l'opéra des opéras » ;

S'il est indéniable que nous touchons là au plus tragique comme au plus noir des sujets jamais traités par le compositeur, il convient de ne point négliger la composante « comique » qui vient ponctuer régulièrement le déroulement de l'action. A ce titre, nous évoquerons l'étonnante figure de Lorenzo Da Ponte , irrésistible librettiste vénitien, qui est pour beaucoup dans la réussite de cette nouvelle adaptation du thème de « Don Juan ». Don Giovanni demeure l'élément central d'une véritable « trilogie », réalisée avec son ami Mozart comprenant Les Noces de Figaro et Così fan tutte.

Après avoir étudié brièvement la genèse de l'oeuvre, nous nous concentrerons sur l'analyse dramatique et musicale de ses moments les plus forts.

Au détour de chaque page, nous pourrons nous étonner du degré de naturel atteint par les auteurs, un naturel qui s'impose à nos oreilles contemporaines comme celui de la vie, tout simplement... !

M. Patrick FAVRE TISSOT BONVOISIN *Musicologue, Historien de la musique*

