

Présentation des conférences du 2^{ème} trimestre

Mardi 11 janvier à La Grand-Croix :

Énergie et changement climatique :

A l'heure du développement des gaz de schiste, état des lieux des réserves en hydrocarbures.

Le système climatique et son évolution.

M. Jean Édouard TURC, Maître de conférences.



Mardi 18 janvier à Lorette :

Hannah ARENDT – Une femme philosophe au XX^{ème} siècle : comprendre le totalitarisme

La vie personnelle et intellectuelle d'Hannah Arendt, jeune femme juive née en Allemagne en 1906, a évidemment été bouleversée par l'avènement du nazisme en 1933. Comprendre ce qui s'est passé dans les camps de concentration, telle a été, à partir de 1945 sa préoccupation exclusive, qui a abouti à son premier ouvrage majeur : Les origines du totalitarisme (1951).

Comprendre le monde moderne, c'est à dire le monde dans lequel les régimes totalitaires ont pu apparaître.

M. Philippe FORAY Professeur en sciences de l'éducation à l'Université Jean Monnet



Lundi 24 janvier à Lorette :

Le Corbusier :

« L'architecture est le jeu savant, correct et magnifique des volumes sous la lumière »

Urbaniste, architecte, designer, peintre, théoricien, Le Corbusier est à l'origine d'une nouvelle conception de la ville et de l'architecture. Sa production architecturale, privée ou collective, civile ou religieuse, libérée des contraintes d'une tradition sclérosante, épurée, est conçue à l'échelle de l'homme et pour le bonheur de l'homme ; en ce sens, la lumière, matériau privilégié de Le Corbusier, en est un élément clé.

Mme Sylvie DUPERRAY, Enseignante, Docteur en histoire de l'Art.



Mardi 8 février à Lorette :

Perturbateurs endocriniens et troubles du développement neurologique, un enjeu majeur de santé publique :

Les perturbateurs endocriniens (PE) désignent des substances chimiques très diverses, dont les sources d'exposition sont multiples, alimentation, air et eau. Ces PE sont susceptibles d'interagir avec le système hormonal et le métabolisme et donc d'en altérer le bon fonctionnement. Les PE ont un impact pour les cancers hormono-dépendants, (sein prostate...), les malformations uro-génitales, des maladies chroniques (obésité, diabète). Ce sont aussi des facteurs d'augmentation des troubles du neuro développement chez les enfants (autisme, déficience intellectuelle, hyperactivité).

M. Gilles DAMON-LACOSTE, Neuro-pédiatre • Président d'AREDYS 42.

Mardi 15 février à Lorette :

Réponse immunitaire et vaccins

L'immunité sous l'angle médical correspond à la capacité de l'organisme à se défendre contre des éléments étrangers (virus, bactéries, greffes, ...). L'immunité se manifeste grâce à la réponse immunitaire. La réponse immunitaire naturelle est rapide alors que la réponse immunitaire acquise (vaccin) est plus lente. La vaccination est un système de prévention contre de nombreuses maladies infectieuses.

Le vaccin est un fragment de microbe ou un gène (ARN : Acide ribonucléique) qui administrés à un individu ou à un animal, lui confère une résistance contre ce micro-organisme. Le but d'un vaccin à ARN messager est de faire produire la protéine virale immunogène (spicule dans le cas du corona virus) par les cellules humaines. L'organisme humain ou animal est stimulé pour induire une réponse immunitaire à ce vaccin et donner ainsi une protection contre la maladie.

Les lobbies anti-vaccinaux sont aussi anciens que les vaccins. Ces dernières années des fausses rumeurs ont entretenu une contestation et accentué le manque de confiance dans les vaccins. Avec comme conséquences une dégradation progressive des vaccinations contre la rougeole et une recrudescence des cas et des complications graves, en France et dans plusieurs pays d'Europe en 2018.

Le refus de la vaccination contre la COVID 19 en est un autre exemple.



Dr Gérald AUBERT, Spécialiste en microbiologie – Ancien chef de service du CHU de Saint-Etienne

Jeudi 3 mars à La Grand-Croix :

Jean MONNET et l'Europe au-delà des légendes :

Comment est-on passé de l'admiration de Jean Monnet à sa détestation ?

Comment en focalisant le rejet de l'Europe sur un homme, évacue-t-on le long processus historique qui dès le début du 20^{ème} et surtout dans la lutte contre le fascisme et le nazisme a conduit à l'affirmation d'un humanisme européen à la base de la construction européenne mais aujourd'hui remis en cause.



M. Robert BELOT, professeur d'histoire contemporaine Chaire européenne Université Jean Monnet.

Mardi 8 mars à Saint Martin La Plaine :

Sciences et médecines complémentaires.

Les Français sont de plus en plus nombreux à plébisciter les médecines alternatives pour améliorer leur santé. Ces approches complémentaires sont ainsi devenues un enjeu de société tant du point de vue humain et social que du point de vue économique. Mais qu'en dit la science aujourd'hui...



M. Dominique LE GUELLEC, Professeur Institut de Biologie et Chimie des Protéines Lyon.

Jeudi 17 mars et mardi 12 avril à L'Horme :

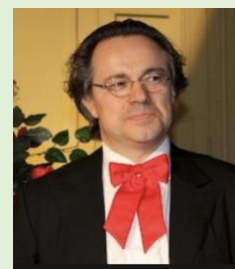
Don Giovanni ou l'opéra des opéras (1^{re} partie) :

S'attaquer à l'étude de Don Giovanni, créé à Prague le 28 octobre 1787, c'est se confronter à un ouvrage que l'on a appelé « l'opéra des opéras » ;

S'il est indéniable que nous touchons là au plus tragique comme au plus noir des sujets jamais traités par le compositeur, il convient de ne point négliger la composante « comique » qui vient ponctuer régulièrement le déroulement de l'action.

A ce titre, nous évoquerons l'étonnante figure de Lorenzo Da Ponte, irrésistible librettiste vénitien, qui est pour beaucoup dans la réussite de cette nouvelle adaptation du thème de « Don Juan ». Don Giovanni demeure l'élément central d'une véritable « trilogie », réalisée avec son ami Mozart comprenant Les Noces de Figaro et Così fan tutte.

Après avoir étudié brièvement la genèse de l'œuvre, nous nous concentrerons sur l'analyse dramatique et musicale de ses moments les plus forts. Au détour de chaque page, nous pourrions nous étonner du degré de naturel atteint par les auteurs, un naturel qui s'impose à nos oreilles contemporaines comme celui de la vie, tout simplement...



M. Patrick FAVRE TISSOT, Musicologue, Historien de la musique.

Jeudi 24 mars à L'Horme :

Lecture musicale :

Boris VIAN, Jacques PRÉVERT, Robert DESNOS, « 3 poètes libertaires » :

Cette lecture musicale se base sur le spectacle créé par Jean Louis Trintignant.

Elle se compose d'une vingtaine de poèmes, d'une chanson des 3 poètes auxquels sont venus s'ajouter un texte de Carver et deux d'Alain Leprest. C'est sur fond musical : accordéon et violoncelle. *Musique de David Mille.*



Mr Christian DUBESSY