

Lundi 13 mars

Sortie Théâtre : La Buire L'HORME

VIES DE PAPIER



Un jour de brocante à Bruxelles, Benoît Faivre et Tommy Laszlo dénichent un petit trésor : un album de photos de famille superbement décoré, en excellent état. Ils y découvrent les souvenirs d'une femme, depuis son faire-part de naissance jusqu'à sa photo de mariage. Christa est née en 1933 en Allemagne. Sur une photo de vacances, on la voit petite fille avec ses parents sur la plage. Une plage où flotte le drapeau nazi.

Qui est cette personne ?

C'est alors le début d'une vaste enquête.

Traversant l'Europe, ils interrogent des spécialistes de la Seconde Guerre mondiale, des généalogistes, leur propre famille.



Sur scène, Benoît et Tommy reconstituent leur enquête : ils manipulent les images de cet album, nous montrent des images de leur périple, des visages et des cartes géographiques...

Peu à peu apparaît, en pointillés, le portrait d'une inconnue et celui d'une Europe encore balafnée des cicatrices du dernier conflit mondial.

Vies de Papier rend visible les liens inextricables entre l'histoire intime et l'Histoire avec un grand H.

ÉQUIPE DE CRÉATION

Avec : Benoît Faivre, Tommy Laszlo
Écriture : Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo
Direction Artistique : Benoît Faivre, Tommy Laszlo
Regard extérieur : Kathleen Fortin
Prise de vues : Pauline Jardel
Création musicale : Gabriel Fabing
Création lumière : Marie-Jeanne Assayag-Lion
Costumes : Daniel Trento
Construction : Marie-Jeanne Assayag-Lion, Olivier Gaille, David Gallaire, Thierry Mathieu, Daniel Trento
Régie : Sophie Aptel, Marie-Jeanne Assayag-Lion ou Charline Dereims
Direction technique : Khaled Rabah
Administration : Aurélie Fischer
Une production C^{ie} La bande passante

PARTENAIRES

COPRODUCTION : MarionNETtes, festival international de Neuchâtel (CH) ; Centre culturel André-Malraux, Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy ; Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan ; La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville ; Espace Jéliote, Centre national de la marionnette en préparation d'Oloron-Sainte-Marie ; Mil Tamm, projet culturel du Pays de Pontivy ; T-Werk Potsdam ; Le Sablier, Centre national de la marionnette en préparation – Iles/Dives-sur-Mer ; Théâtre Gérard-Philipe, Scène conventionnée de Frouard ; Moselle Arts Vivants ; La ville de Bruxelles / Nuit Blanche ; La Ville de Metz (services patrimoine, archives, médiathèques) ; Metz Métropole (Musée de la

***Tarif par personne 10 €**

Inscriptions : dates à préciser

La séance est à 20 h30 : durée 1 h20