

Les conférences du 1^{er} trimestre

Mardi 12 septembre 2023 à La Grand'Croix :

Assemblée Générale

Mardi 19 septembre à La Grand'Croix :

Géopolitique des mers et océans : des enjeux colossaux

Aujourd'hui, à l'heure d'une mondialisation exacerbée, dans un contexte naturel de réchauffement climatique et un contexte sociétal d'une forte dégradation environnementale de la planète, l'analyse géopolitique des mers et des océans du monde doit se fonder sur une approche fondamentalement géographique. Dès lors, quatre questions essentielles se posent.

1- Quelle approche géographique globale de l'espace maritime mondial alors que, même les géographes se sont toujours davantage appliqués à l'étude de l'espace terrestre ?

2- Quelle méthode d'analyse de la « géographicit  marine », dans toutes ses dimensions, face à une nature aqueuse a priori indifférenciable ?

3- Quelles problématiques géographiques enfin, pour quels acteurs, quels phénomènes, quelles dynamiques planétaires ?

4- Comment promouvoir un « savoir penser » mers et océans ? Tel est l'enjeu intellectuel, culturel, politique, stratégique majeur de notre démarche.



M. Christian DAUDEL, Maître de conférence en géographie.

Jeudi 28 septembre à La Grand'Croix

Les femmes dans la Grande Guerre : entre consolation et émancipation

Comment les femmes ont-elles vécu le Premier Conflit mondial ?

Quelle a été leur contribution à l'effort de guerre ?

Au-delà d'une hypothétique émancipation, qu'est ce qui a changé à cette occasion dans les rapports hommes-femmes.

La conférence tente d'apporter des réponses à ces trois questions fondamentales pour toutes les Françaises, ouvrières, paysannes, intellectuelles, artistes ou encore femmes du monde...



M. Jean ÉTÈVENAUX, Docteur en Histoire, écrivain, journaliste.

Lundi 2 octobre à L'Horme

Les dessins de Victor HUGO : l'intimité de l'écrivain révélée.

Pour le plaisir, le souvenir, les expériences mystiques ou en renfort du texte, les dessins de Victor Hugo mettent en lumière les convictions, les craintes, les joies les plus intimes de cet homme d'exception. Ils se révèlent d'une incroyable richesse technique, fruit d'une expérimentation où connaissance et imagination s'entremêlent de manière très sophistiquée. L'occasion de comprendre en quoi les différents aspects de la production de V. Hugo font qu'elle reste une des plus singulières et des plus modernes produites en son temps.



M. Cyril DEVÈS, Docteur en Histoire de l'Art, chercheur et conférencier

Jeudi 12 octobre à La Grand'Croix :

Darwin & Co : La Théorie de l'Évolution aujourd'hui

Inexorablement, la vie évolue sur Terre. Ce constat, dressé lors de la conférence précédente, mérite explication : concrètement, comment la vie fait-elle pour évoluer ? Après différentes tentatives d'explication du phénomène, la théorie développée au milieu du XIXème siècle par Charles Darwin et Alfred Russel Wallace s'est finalement imposée au sein de la communauté scientifique.

Mais on ne s'y trompera pas : Si Darwin et Wallace revenaient aujourd'hui, ils auraient bien du mal à reconnaître leur théorie dans ce que les biologistes appellent désormais la Théorie Synthétique de l'Evolution. De fait, en quoi consiste la théorie de l'évolution aujourd'hui ?



M. Gilles ESCARGUEL, Laboratoire d'Écologie des Hydrosystèmes Naturels et Anthropisés, Université Claude Bernard Lyon 1.

Mardi 7 novembre à La Grand'Croix

L'hôpital public français face à ses crises



Partant de la forte médiatisation des "crises" de l'hôpital public ces dernières années, cette conférence propose de revenir sur leurs origines et leurs déterminants pour mieux les déconstruire. Elle montrera notamment que deux grilles de lecture des maux de l'hôpital s'opposent :

l'une gestionnaire et néolibérale, imputant les dysfonctionnements hospitaliers à un manque d'organisation, favorable à la privatisation du système de santé, et l'autre, professionnelle, syndicale, portée par les usager·es mettant en cause un manque de moyens humains, matériels et financiers."

Une approche des problèmes de l'hôpital sera faite en lien avec l'Hôpital du Gier.



Mme Fanny VINCENT Sociologue, Maître de conférences, science politique

~~Judi 16 novembre à L'Herme~~

Louise BOURGEOIS-1911-2010

Malgré une reconnaissance tardive, Louise Bourgeois (1911–2010) est aujourd'hui considérée comme une figure artistique majeure du XXe siècle.

Artiste inclassable et touche-à-tout, son œuvre composée d'araignées monumentales, de femmes-maisons et d'éléments phalliques interroge la place des femmes dans l'espace domestique, ainsi que la porosité entre le masculin et le féminin. Ayant fait de sa propre vie sa source principale d'inspiration, Louise Bourgeois a influencé toute une génération d'artistes, de Sophie Calle à Christian Boltanski.

M. Thomas LEVEUGLE Historien des Arts

**Reportée
Au jeudi 30 novembre
Salle de l'Étoile
La Grand' Croix**



Judi 23 novembre à Cellieu

L'Afrique du Sud d'hier à aujourd'hui

Après un retour sur l'histoire de l'Afrique du Sud, l'intervention portera sur les 30 ans de démocratie en Afrique du Sud entre espoirs et désillusions. Il sera question de porter un regard sur les dynamiques politiques et socio-économiques d'un pays qui souhaite aussi s'ouvrir à l'Afrique et au monde.

M. Raphaël PORTEILLA Enseignant chercheur en science politique



Mardi 5 décembre à L'Herme

Statut de la femme dans le monde arabo musulman

Quel statut confère l'Islam aux femmes ?

État des lieux des différentes situations dans les pays du Moyen Orient, du Golfe et du Maghreb.

M. Walid ABOUD Conférencier en histoire et géopolitique contemporaine



Mardi 12 décembre à Saint Martin la Plaine

Fin de vie, loi bioéthique, soins palliatifs

La fin de la vie définie comme les derniers moments d'une personne en phase avancée ou terminale d'une affection grave et incurable, qu'elle qu'en soit la cause, peut être pensée à travers le prisme de la médecine palliative scientifique et humaniste prenant en compte le patient dans toute sa vulnérabilité, et sa famille

Pour tout homme « *mors certa, hora incerta* » la mort est certaine, mais l'heure incertaine, nous dit Vladimir JANKELEVISCH alors comment nous soignant pouvons-nous accompagner le patient, sa famille dans ce temps qui reste à vivre.

Quelles que soient les modifications de la loi dite Claeys-Léonetti, du 2 février 2016 créant de nouveaux droits en faveur des malades et des personnes en fin de vie, nous essaierons de répondre à cette question : peut-on, doit-on choisir sa mort ? et quelle est la place des soins palliatifs.



Mme Pascale VASSAL Cheffe de service des soins palliatifs, comité Terre d'Éthique, CHU St Étienne

Lundi 18 décembre à La Grand'Croix

La chartreuse de SAINTE CROIX EN JAREZ au Moyen-Âge

La chartreuse d'hommes de Sainte-Croix en Jarez a été fondée par une femme, Béatrice de Roussillon, de la puissante famille de La Tour (en Viennois), en 1280.

La conférence se propose d'aborder la situation de la chartreuse, à la fois dans le cadre de l'essor de l'ordre et au sein de la situation territoriale. Les aspects dynastiques et territoriaux permettent en effet d'expliquer les raisons d'une telle fondation, ce qui n'est pas le cas d'une légende de fondation qui n'est pas attestée avant le XVII^e siècle.

Seront envisagés ensuite quelques aspects de l'histoire de la chartreuse, à la fois en ce qu'elle a d'ordinaire pour une chartreuse mais aussi en ce qu'elle comporte quelques aspects originaux, en particulier le privilège de résidence que s'octroie la fondatrice, l'absence très vraisemblable de maison base pour les convers, l'importance des peintures murales commandées par Thibaud de Vassalieu.



M. Sylvain EXCOFFON Maître de conférences en Histoire du Moyen Âge à l'UJM

