

Association culturelle du Val de Gier

Conférence saison 2025- 2026

Jeudi 11 septembre 2025 - La Grand Croix
Assemblée Générale

Jeudi 25 septembre - St Paul en Jarez

Saint Étienne face à l'adversité, évolution de la ville ces 50 dernières années

Maurice VINCENT homme politique et universitaire

Maurice VINCENT né à Saint-Étienne (Loire), c'est un homme politique et universitaire français. Économiste, membre du Parti socialiste depuis 1980, il a été maire de Saint-Étienne du 21 mars 2008 au 4 avril 2014 et président de Saint-Étienne Métropole durant le même mandat. Il a également été sénateur de la Loire entre 2011 et 2017.

Maurice Vincent présentera son livre, "Saint-Étienne face à l'adversité" (2024). Il reviendra sur les mutations exceptionnelles affrontées par la Ville de Saint-Étienne et la Métropole entre 1975 et 2020, les principales décisions politiques locales et nationales qui les ont transformées, les défis qu'elle devront relever à l'avenir. Il s'appuie sur de nombreuses données chiffrées, mais vise aussi à restituer l'action conduite par les pouvoirs publics, au niveau municipal et intercommunal.

Jeudi 2 octobre - St Paul en Jarez

MONTLUC : de la prison militaire au Mémorial national

Jacky Nardoux

Dès 1914, la construction d'une prison militaire est prévue à côté du fort Montluc à Lyon. L'établissement n'ouvre ses portes qu'en 1921. La guerre est terminée ! Les prisonniers sont peu nombreux. Les locaux sont prêtés à la justice civile. Il est même envisagé d'une vente à la ville de Lyon. Mais, en décembre 1939, la prison militaire est officiellement rouverte. Après la défaite, l'État français du maréchal Pétain incarcère à Montluc les opposants accusés de menées antinationales. En février 1943, les Allemands prennent le contrôle total de la prison qui devient « l'antichambre vers l'inconnu ». Le 24 août 1944, Montluc est libérée. Dès lors, les « collabos » inculpés de trahison sont incarcérés. Pendant les guerres d'Indochine et d'Algérie, la prison est toujours utilisée. On note aussi la présence de femmes. En 2009, Montluc est désaffectée. Ayant échappé à la démolition, ce lieu de mémoire est ouvert au public depuis une quinzaine d'années.

Mardi 14 octobre - La Grand Croix

"La phylogénie, ou comment (et pour quoi) reconstruire l'arbre du vivant

Gilles ESCARGUEL Docteur en Paléontologie de l'Université de Montpellier et enseignant chercheur

La vie est changement, évolution permanente illustrée par l'ensemble des êtres vivants fossiles et actuels, et expliquée, en l'état actuel des connaissances, par la Théorie Synthétique de l'Evolution. Cette évolution a une conséquence : aussi divers et variés soient-ils, tous les êtres vivants partagent entre eux des caractéristiques communes héritées d'ancêtres plus ou moins lointains, dessinant ainsi un arbre unique de relations de parentés dont l'établissement constitue de nos jours une des branches les plus actives et les plus complexes de la recherche en biologie. De fait, comment les biologistes s'y prennent-ils aujourd'hui pour reconstruire l'arbre du vivant ?

Lundi 3 novembre - L'Horme

"copier les classiques: inspiration magistrale ou plagiat notoire ? "

Jean-Marie Gardette musicologue

Dans nos sociétés modernes, le terme plagiat revêt une connotation souvent négative, à tort ou à raison. Retour sur l'utilisation et le détournement de grands classiques inscrits dans notre mémoire collective.

Jeudi 13 novembre - Cellieu

Le cimetière du Crêt de Roc

Muriel Demirtjis

Tous les cimetières de l'ancien régime disparaissent au tournant du XIX^{ème} siècle, remplacés par la première nécropole moderne de Saint-Etienne, le cimetière Saint-Claude situé sur la colline du Crêt de Roc. La municipalité désigne Pierre-Antoine et Jean-Michel Dalgabio pour sa conception. Le XIX^{ème} siècle marque la naissance du capitalisme, du matérialisme grandissant et donc du besoin, en quittant ses importants biens terrestres, de laisser une trace de son passage. Le visiteur ne peut donc qu'être frappé par la grande diversité des tombes. Monumentalité, matériaux utilisés, détails sculptés, anges, Moïse, chapelles, temples..., deviennent les reflets de l'appartenance culturelle ou religieuse du défunt.

A travers cette visite, la guide nous emmène à la découverte du cimetière, témoin de l'histoire d'une ville et de ses hommes, lieu d'art et d'histoire où les signes funéraires traduisent les styles et les modes des époques traversées. Elle nous fait ainsi découvrir l'histoire des grandes familles qui ont contribué à la notoriété de notre cité.

Mardi 25 novembre - Saint Martin la Plaine

La qualité de l'air intérieur : un enjeu de santé publique

Marie-Anne Menoud Docteur en sciences de la vie

Nous passons en moyenne 80 % de notre temps dans des espaces clos. En 2020, l'OMS évaluait à environ 3,2 millions le nombre de décès causés annuellement par la pollution de l'air intérieur des habitations. Cette conférence aborde les principaux polluants de l'air intérieur et leurs effets sur notre santé, ainsi que les solutions concrètes pour nous en préserver.

Jeudi 4 décembre - L'Horme

Romy Schneider

Fabrice Calzетtoni

Romy Schneider reste aujourd'hui dans la mémoire des spectateurs comme l'éternel impératrice d'Autriche qu'elle a interprété dans Sissi au tout début de sa carrière d'actrice. Son désir de vivre en France lui fera rencontrer Alain Delon. C'est le début d'une nouvelle vie, faite de voyages et d'expériences internationales en France, en Italie et aux Etats-Unis.

Mais c'est sa rencontre avec Claude Sautet, au début des années 1970, qui changera définitivement son image. Elle devient, en plusieurs films, l'incarnation de la femme moderne, indépendante et libre. Elle sera la partenaire des plus grands acteurs, de Michel Piccoli à Marcello Mastroianni, d'Yves Montand à Philippe Noiret. Elle occupe l'écran de sa beauté et de son élégance. Elle devient le modèle de toute une classe féminine qui se reconnaît en elle. Il s'agira de redéfinir quelle type de personnages elle jouait et d'étudier son talent immense de comédienne.

Jeudi 11 décembre - La Grand Croix

L'entreprise Marrel et la sidérurgie de la Loire

Rolland FOURNEL

Cette histoire est la saga des six frères Marrel qui montent des usines de grosse forge dans la vallée du Gier au milieu du 19^{ème} siècle afin de fabriquer notamment des obus, des arbres coudés, diverses pièces pour la Marine. Le développement de leur activité est spectaculaire. Dès 1875, ils vont fabriquer leur acier et se doter d'outils très puissants qui vont leur permettre de fabriquer les tôles les plus épaisses au monde. En 1974, l'usine des Etaings est vendue à Creusot Loire.

Jeudi 18 décembre - Saint Martin la Plaine

A la rencontre des oiseaux du Pilat

Joël Vial Naturaliste amateur

A la rencontre des oiseaux du Pilat est le résultat de très nombreuses sorties sur le terrain autour de suivis organisés par la LPO à la recherche d'espèces vulnérables ou en déclin ou de sorties privées ou en petits groupes.

Ce thème permet d'appréhender la grande variété des oiseaux qui fréquentent le massif du Pilat. Le sujet est articulé avec:

- Les oiseaux présents toute l'année qui sont "les sédentaires",
- Ceux présents pendant la période de reproduction du printemps à l'automne et enfin ceux présents uniquement en hiver que l'on regroupe dans le cortège des "migrateurs".