

Association culturelle du Val de Gier

Conférence saison 2025- 2026

Mardi 6 janvier - L'Horme

La cinquième république

Raphaël Porteilla

Née en octobre 1958, la Ve République française entendait redonner un pouvoir à la France et l'inscrire dans la modernité du moment. Il sera ici essentiellement question d'étudier les grands équilibres juridiques et institutionnels au fondement de cette nouvelle République afin de souligner comment ils ont pu/su s'adapter aux évolutions et circonstances politiques qui ont conduit à un déséquilibre au profit du Président de la République au point de se demander s'il ne faut pas changer de République.

Jeudi 15 janvier - La Grand Croix

Les nano particules, outils d'innovation bénéfiques ou dangereux? ???

Dominique Le Guellec

L'univers des nanoparticules est vaste. Ces nano-objets dont l'intérêt repose sur les propriétés inhérentes à leur morphologie et à leur taille représentent un enjeu scientifique et économique important. Les nanomatériaux sont retrouvés dans de multiples secteurs allant de l'électronique à l'industrie alimentaire, en passant par l'industrie du textile. Ils promettent des avancées significatives dans différents domaines, notamment en médecine, tant au niveau du diagnostique que du traitement. Que représentent les nanoparticules en terme de danger et de bénéfices pour l'homme ?

La conférence aura pour objet de faire un état de l'art sur la diversité des nanoparticules, leurs applications, leurs bénéfices et leurs dangers éventuels.

Mardi 27 janvier - La Grand Croix

Le modernisme Catalan : ANTONI GAUDI.

Thomas Leveugle

Antoni Gaudí (1852 -1926 père du modernisme catalan à révolutionné l'architecture de la ville de Barcelone tant par une esthétique nouvelle que des solutions techniques innovantes. Cette conférence présentera le travail de l'artiste dans le cadre de son époque et de sa géographie et montrera comment il fut l'inspirateur de nombreux architectes du XXem siècle.

Jeudi 5 février - St Paul en Jarez

Géopolitique du monde (1945-2025) : un enjeu planétaire renouvelé

Christian Daudel

A l'occasion du 80^e anniversaire de la fin de la Deuxième Guerre mondiale, le sujet de cette conférence est d'autant plus opportun au moment où la dynamique de la géopolitique du monde mise en œuvre en 1945 est en train d'être remplacée à grande vitesse, par une toute autre logique planétaire des plus inquiétantes et plutôt défavorable à l'Occident désormais. Le concept de Sud Global entre en scène et bouleverse l'analyse des rapports de force entre les pays. En 2025, il est nécessaire de repenser le monde tel qu'il est devenu depuis l'explosion des bombes atomiques d'Hiroshima et de Nagasaki, la création d'une Organisation des Nations Unies devenue impuissante sinon obsolète, après la fin de la Guerre froide Est-Ouest, l'effondrement de l'URSS, la seule hyperpuissance des USA, le phénomène de la mondialisation, les ambitions impérialistes de la Chine, la montée en puissance de l'intégrisme islamiste.

Que de tumultes en cours ! Bienvenue dans le monde troublé du XXI e siècle.

Mardi 24 février - Cellieu

Enormité et Douceur » : lire George Sand aujourd'hui.

Bruno Roche

Longtemps la postérité s'est montrée sévère et condescendante envers George Sand : une vie au parfum de scandale, des choix politiques discutés, des livres truffés de pensées naïves et de bons sentiments... tout semblait la condamner. Mais depuis quelques années, un regain d'intérêt se manifeste pour cette personnalité hors-normes : nombre de ses ouvrages, introuvables naguère, sont réédités avec succès. De nouvelles générations de lecteurs peuvent ainsi rendre justice au génie de cette femme écrivain, que Flaubert comparait à un grand fleuve d'Amérique : « Énormité et Douceur ».

En signant plus de soixante-dix romans, des pièces de théâtre, des œuvres autobiographiques variées, une correspondance pléthorique, Sand ne se contente pas de s'épancher sur sa vie intime ou de représenter naïvement le monde social, elle sait mêler comme personne le réel et le poétique dans une quête toujours renouvelée de l'idéal.

Mardi 3 mars - La Grand Croix

Qui dort dîne

Lytissia.Mouhli-Gasmi

La conférence « qui dort dîne » explore les liens entre l'alimentation et le sommeil, mettant en lumière l'impact des choix alimentaires sur la qualité du sommeil. L'importance d'une alimentation équilibrée pour réguler le sommeil et améliorer le bien-être général est également soulignée, avec des conseils pratiques pour optimiser votre sommeil

Mardi 10 mars - La Grand Croix

Loire, "dernier fleuve sauvage d'Europe" mythe ou réalité?

Pierre CRAYSSAC Enseignant Montbrisonnais, naturaliste.

La présentation s'articulera en trois parties

- Des explications techniques et générales sur les cours d'eau, en particulier l'érosion fluviale et la notion de profil d'équilibre, ainsi que l'écologie des eaux courantes.
- Ensuite, nous étudierons le cas particulier de la Loire, son profil, la répartition de la flore et la faune, le long de son cours. Nous parleront aussi de l'histoire et de l'utilisation qu'en font les hommes. Cela nous amènera à parler des aménagements mis en place tout au long du fleuve.
- Enfin, nous observerons les conséquences de toutes ces interventions humaines sur la "santé" de la Loire. Nous pourrons voir, photos à l'appui, les aménagements dans notre département, et étudier quelques situations "sur dossier" pour la partie aval du fleuve. J'espère que chacun pourra alors répondre à la question posée par le titre de la conférence.

Jeudi 19 mars - L'Horme

Austérité, passions & couleurs ou les sévères contrastes ibériques

P Favre_Tissot Bonvoisin Musicologue

Ce titre est bien le plus adapté lorsqu'il convient de traiter de la musique espagnole dite "classique" ou "savante".

Austérité : elle frappe l'auditeur, particulièrement au Siècle d'Or, où les partitions religieuses de Morales, Guerrero, Cabezon ou Victoria dominant, reflet des temps et de la forte influence de l'Inquisition sur la création artistique.

Passions : elles vont transparaître dès le XIIIème siècle, dans les compositions princeps qui nous sont parvenues de ce pays ensoleillé, très marqué par son entourage méditerranéen

Couleurs : populaires, bien sûr et c'est sur elles que devaient s'appuyer les principaux acteurs de la renaissance de la création musicale dès la fin du XIX^{ème} siècle (Albéniz, Granados, Falla...). Création fragmentée dans le temps, originalité et exotisme sont ici à l'ordre du jour et nous révèlent un patrimoine incompris, trop longtemps occulté par une tradition folklorique, certes séduisante, mais dont le reste de l'Europe voulu conserver le seul